COUNTRY NIGHTS

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (février 2023)
Description : Ligne - 48 comptes – 2 murs – Two-Step,
Niveau : Débutant/Novice
Musique : Stay The Night (Seán FAHY)

Intro 32 temps

1-8 : WALK R L , SWING FORWARD & R TOE, SWING BACK & STEP BACK, L COASTER, R STEP LOCK STEP ,
1-2 Pas D avant, Pas G avant, **12h**
3-4 Arc de cercle jambe D vers avant + Pointe D avant, Arc de Cercle D vers arrière + Pas D arrière,
5&6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
7&8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

9-16 : L FORWARD ROCK, L BACK ½ L TURNING TRIPLE, R STEP ½ L PIVOT, R & L TOE STRUTS,
1-2 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
3&4 Triple Step G arrière+ ½ tour G (¼ tr G+ Pas G à G, Ramener D, ¼ tr G+ Pas G avant), **6h**
5-6 Pas D avant, Pivoter ½ tour G, **12h**
7&8& Toe Strut D avant (7.Poser plante D avant, &.Poser reste du pied + PdC D), Toe Strut G avant(8&),

17-24 : R & L TOE-HEEL-STOMP, R 1/4 R JAZZ BOX,
1& Pointe D près de G + genou tourné vers intérieur, Talon D légèrement avant,
2 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
3&4 Pointe G près de D + genou tourné vers intérieur, Talon G légèrement avant, Stomp G avant,
5–6–7–8 Jazz Box D+ ¼ tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, ¼ tr D+ Pas D à D, Pas G avant), **3h**

25-32 : R SIDE TOE, TOUCH, SIDE TOE, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE TOE, TOUCH, SIDE TOE, L BEHIND-SIDE-CROSS,
1&2 Pointe D à D, Touch D (Poser plante D près de G), Pointe D à D,
3&4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
5&6 Pointe G à G, Touch G, Pointe G à G,
7&8 Behind-Side-Cross G

33-40 :R OUT, CLAP, L OUT, CLAP, R MODIFIED COASTER STEP, L OUT, CLAP, R OUT, CLAP, L MODIFIED COASTER STEP,
1& Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Clap (Claquer des mains) au-dessus de l'épaule D,
2& Pas G à G (Out - extérieur), Clap au-dessus de l'épaule G,
3&4 Pas D à sa place précédente=en diagonale arrière D (In- intérieur), Ramener G près de D, Pas D avant,
5&6& Pas G en diag. avant G (Out), Clap au-dessus épaule G, Pas D à D (Out), Clap au dessus épaule D,
7&8 Pas G à sa place précédente=en diagonale arrière G (In- intérieur), Ramener D près de G, Pas G avant,

41-48 : R ¼ R JAZZ BOX CROSS, HIP BUMP R L R, HIP BUMP L R L.
1–2–3–4 Jazz Box D Cross + ¼ tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, ¼ tour D+ Pas D à D, Croiser G

devant D), **6h**

5&6 Pas D à D + Hip Bump D (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump G, Hip Bump D,

7&8 Hip Bump G, Hip Bump D, Hip Bump G.

FIN : Sur le 7ème mur (commencé face 12h), dansez jusqu'au compte 4 de la 3ème Section (« Pointe-Talon-Stomp G »). Vous faites déjà face à 12h et terminez avec le Stomp G avant !

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE